**УРОК ЗА 12.11.20.**

**Уважаемые родители!**

**Нам ничего не остается, как перейти на дистанционное обучение.**

**Сегодня я выкладываю ход урока и ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ, которое прошу выслать на следующей неделе.**

**Я понимаю, что вам очень тяжело! Но постарайтесь помочь детям разобраться с материалом. Мне дистанционно это сделать ещё сложнее.**

**Я, в любом случае, на связи, в группе в ВАЙБЕРЕ.**

Сегодня мы продолжаем закреплять понятия:

1. Музыкальные доли (пульс).
2. Длительности.
3. Музыкальный размер 2/4 (две четверти).

**Музыкальные доли** - по-другому их называют шаги, пульс, метр. Бывают одинаковой длины, в зависимости от размера. По времени могут совпадать с четвертными длительностями.

**Длительности** – длина нот. Мы познакомились с восьмыми, четвертными, половинными длительностями



Восьмые чаще встречаются по две, и, тогда, вместо «хвостика», рисуют «перекладину»



**Музыкальный размер 2/4 (две четверти)** говорит о том, что в музыкальном домике под названием **такт,** могут «проживать» одна половинная, или две четверти, или четыре восьмых, так как по времени в одной половинной умещаются две четверти, или четыре восьмых.

**= + = + **

Мы с учащимися хлопали такой пример, он записан в тетрадках. И проговаривали муз. слогами:



Шаг, шаг, шаг, шаг, по- бе- жа-ли , по- бе – жа - ли, стой.

Та та та та та –ти та - ти та - ти та - ти та -а

**Домашнее задание**

1. **Похлопайте данный ритм (длительности) и проговаривайте муз. слоги.**
2. **Попробуйте придумать и записать 3 слова в разных длительностях. Например:**

****

Ма - ма ма-моч -ка Ёл - ка ё - лоч -ка