**Добрый день, дорогие учащиеся 6 класса и ваши родители!**

**Продолжаем работать в дистанционном формате.**

**Неделя с 07. по 13.12. 2020.**

**Выкладываю тему урока и домашнее задание.**

Я создала группу в **Viber, 7 класс, сольфеджио. ДШИ №13.**

**Жду от вас запись пения.**

**С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

По всем вопросам обращайтесь: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от **меня** не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Тема урока:** **Хроматизм, отклонение, модуляция.** **Вторая пара тритонов.** Квинтовый круг диезных тональностей. Тональности **E-dur, cis-moll (4 диеза), H-dur, gis-moll (5 диезов при ключе).**

**ПРАВИЛА!**

**Хроматизм** – это движение по **полутонам**. Хроматизмы бывают:

1. **Вспомогательные** – движение между одним и тем же звуком.



1. **Проходящие** – движение между соседними звуками.



В учебниках Одноголосия, №566-570 попробуйте определить виды хроматизмов.

М**одуляция** – переход в другую тональность, без возвращения в первоначальную.

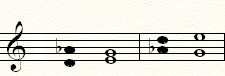
**Отклонение** – переход в другую тональность с возвращением в первоначальную.

**ПРАВИЛО!** Тритоны, это интервалы, в которых три тона. К ним относятся ум. 5, и ув.4. Первая пара тритонов строится на IV-VII ступенях (Это мы с вами проходили). **Вторая пара тритонов** строится на **II-VI ступенях**, и возникает только **в гармоническом виде мажора**, из-за понижения VI ступени, и в натуральном миноре.

**Разрешение.** **В гармоническом виде мажора** **Ум. 5** (**II-VIступени)** разрешаетсяв **м.3** (**III-V ступени). Ув.4** (**VI -II ступени)** разрешается **в б.6** (**V- III ступени).**

**В миноре, наоборот: Ум. 5** (**II-VIступени)** разрешаетсяв **б.3** (**III-V ступени). Ув.4** (**VI-II ступени)** разрешаетсяв **м.6** (**V- III ступени).**

Разберём примеры в тональностях До мажор и ля минор:



**Ум.5→м.3 ув.4→б.6**

****

**Ум.5→б.3 ув.4→м.6**

**Домашнее задание на неделю, высылаете мне с 07 по 12.12:**

Постройте **две пары тритонов** в тональностях **E-dur, cis-moll (4 диеза), H-dur, gis-moll (5 диезов при ключе). Вышлите мне на проверку.**

Учебник Одноголосие № 566-570, попробуйте определить виды хроматизмов. Петь по нотам. **Мне высылать не надо.**

Учебник Двухголосие №159, верхний голос играть, нижний голос петь. **Мне высылать не надо.**