

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год

Учебный план
Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство»
ФОРТЕПИАНО



Утверждено:
 2014 года

Директор:
 в Борисевич

(восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	II-VIII
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1	VII
3.	Концертмейстерский класс							1	1	
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
6.	Слушание музыки	1	1	1						
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII
	Всего	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9	
	Концертмейстерские часы	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. Количественный состав групп с I - IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс не менее 80% от аудиторного времени.
4. Учебные планы представлены без вариативной части (за исключением ритмики) и без консультаций.
 Зам. директора по учебной работе
 МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год



Утверждаю:

2014 года

Директор МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми
 Д. Борисевич

Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство»
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
(восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	II-VIII
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1	VIII
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	
4.	Хоровой класс	1	1	1						
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
6.	Слушание музыки	1	1	1						
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII
	Всего	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
	Концертмейстерские часы	2	2	2	2	2	2	2	2	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
 2. Количественный состав групп с I - IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в V-VIII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
 3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту 60%-100% от аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс не менее 80% от аудиторного времени.
 4. Учебные планы представлены без вариативной части (за исключением ритмики) и без консультаций.
- Зам. директора по учебной работе
 МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год

Учебный план

**Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство»
 ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
 (восьмилетний курс обучения)**



Директор МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми
 (подпись)
 2014 года

Утверждено:

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзмены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		II-VIII
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1		VII
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		
4.	Хоровой класс	1	1	1							
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VI, VIII
6.	Слушание музыки	1	1	1							
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		VII
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
	Концертмейстерские часы	2	2	2	2	2	2	2	2		

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
 2. Количественный состав групп с I - IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в V-VIII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
 3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту 60%-100% от аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс не менее 80% от аудиторного времени.
 4. Учебные планы представлены без вариативной части (за исключением ритмики) и без консультаций.
- Зам. директора по учебной работе
 МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Учебный план

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год



Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство» НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		II-VIII
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1		VII
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1		
4.	Хоровой класс	1	1	1							
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			VI, VIII
6.	Слушание музыки	1	1	1							
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5		VII
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
	Концертмейстерские часы	2	2	2	2	2	2	2	2		

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
 2. Количественный состав групп с I - IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в V-VIII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
 3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту 60%-100% от аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс не менее 80% от аудиторного времени.
 4. Учебные планы представлены без вариативной части (за исключением ритмики) и без консультации.
- Зам. директора по учебной работе
МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Учебный план

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми

"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год



Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство» ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(выполненный курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзаме ны (клас)
		1	2	3	4	5	
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2-5
2.	Ансамбль		1	1	1	1	
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	
4.	Хоровой класс	1					
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3
7.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	4
	Всего	5,5	6	6	6,5	7,5	
	Концертмейстерские часы	2	2	2	2	2	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5 классы.
2. Количественный состав групп с 1-2 классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в 3-5 классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту 60%-100% от аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс не менее 80% от аудиторного времени.
4. Учебные планы представлены без вариативной части и без консультации.

Зам. директора по учебной работе

МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Учебный план

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год

Утверждено:
2014 года
Директор МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми
(С. В. Воронцович)

Предпрофессиональная ОП «Изобразительное искусство» ЖИВОПИСЬ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	4,5
2.	Живопись	3	3	3	3	3	2-5
4.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2-4
5.	Беседы об искусстве	1,5					
6.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	4
	Всего	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-4-5 классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Учебные планы составлены без вариативной части и без консультаций.

Зам. директора по учебной работе

МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми

Учебный план

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми "Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год



Утверждаю:

2014 года

Директор МАОУ ДОД ДШИ №13 г. Перми

(подпись)

Предпрофессиональная ОП «Хореографическое искусство» ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Танец	2	2							
2.	Ритмика	2	2							
3.	Гимнастика	1	1							
4.	Классический танец			6	5	5	5	5	5	III-VIII
5.	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	VI, VII
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					IV
8.	Музыкальная литература					1	1			VI
9.	История хореографического искусства							1	1	
	Всего	8	8	9	10	11	11	11	11	
	Концертмейстерские часы	2	2	6	6	6	6	6	6	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предметам: танец, классический танец - 100%, по предмету народно-сценический танец - 50% от аудиторного времени.
4. Учебные планы представлены без вариативной части и без консультаций.

Зам. директора по учебной работе МАОУ ДОД ДШИ №13

Учебный план

Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Перми
"Детская школа искусств № 13" 2014-2015 учебный год



Утверждено:

2014 года

Директор МАОУ ДШИ № 13 г. Перми

(Подпись)

Предпрофессиональная ОП «Музыкальное искусство» ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю										Эквиваленты (клас)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4			
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2			VI, VIII
4.	Основы дирижирования							0,5	0,5			
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			VI, VIII
6.	Слушание музыки	1	1	1								
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5			
	Всего	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5			
	Концертмейстерские часы	3	3	3	3	4	4	4	4			

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
 2. Количественный состав групп с I - IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в V-VIII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп хорового класса в среднем 12 человек.
 3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету хоровой класс 100% от аудиторного времени.
 4. Учебные планы представлены без вариативной части (за исключением постановки голоса) и без консультаций.
- Зам. директора по учебной работе
МАОУ ДОД «ДШИ № 13» г. Перми